故宮周刊

集史晨碑

明李士達畫坐聽松風

絹本、淺設色、縱五尺二寸五分、橫三尺一寸、有清高宗御題、耿信公舊藏、石渠寶笈續編著錄、李士達小傳、詳見本刊第十一期、

漢譯滿洲老檔拾零(續)

撤兵征明(續) 崇德元年七月

烏麥旗下、獲俘一百零八、馬五十二、牛一百五十六、又牛一百零一、羊一千五百八十六、共二千零三、葉克舒旗下、獲俘三百、馬六、騾九十、牛二百九十、驢四百五十、羊二千、共三千一百三十六、恩格圖旗下、獲俘八十、馬十、騾三十六、牛二百四十、驢二百五十、羊四百五十、共一千零六十六、葉臣旗下、獲俘五百、馬三百三十、牛四百六十、驢七百、羊一千三百、共三千二百九十、布顏岱旗下、獲俘二百二十六、馬九、騾三十六、牛一百五十、驢二百六十、羊二百五十、共一千零三十一、阿山旗下、獲俘四百四十五、馬十九、騾五十九、牛九十一、驢一百七十五、共七百八十九、伊拜旗下、獲俘二百九十七、馬三、騾三十一、牛八十七、驢一百五十三、羊四百、共九百七十一、圖爾格旗下、獲俘五十五、馬二、牛二十、驢十一、共八十八、蘇納額駙旗下、獲俘一百四十、馬十一、騾十六、牛一百零一、驢三十、羊七百、共九百九十八、達爾漢額駙旗下、獲俘一百十四、馬十、騾十、牛三十一、驢一百、羊二百、共四百六十五、

（接第二版）

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處

上海泗涇路利利文藝公司
棋盤街

宋祁序畫長隄歸牧

紙本、墨筆、縱二尺四寸五分、橫一尺、款署八分書「祁序」二字、上方有文潞題識、石渠寶笈續編著錄、

祁序、江南人、工畫花竹翎毛、兼長水牛、體有高致、文潞行誼待攷、至治爲元英宗年號、改元祇三年、題署五年、豈誤書耶、

明關思畫踈林聽泉

絹本、設色、縱四尺六寸八分、橫一尺八寸五分、

關思小傳、詳見本刊第三百期、

達賴旗下、獲俘五十九、馬一、騾二、牛七、驢九、共七十八、費揚古阿哥旗下、獲俘一百七十，馬七、騾二十二、牛二百零三、驢二百零三、羊五百一十、共一千一百一十五、胡什布旗下、獲俘一百五十、馬八、騾二十七、牛一百六十七、驢三百四十八、共七百、石廷柱旗下、獲俘十七、十七旗共獲俘二千四百二十五、馬騾八百七十二、牛二千三百八十九、驢三千二百零七、羊八千零九十六、通共一萬七千九百八十九、蒙古固倫額駙、獲俘七、喀喇沁部扎薩袞杜稜、獲俘一百四十、馬九、騾十五、牛七十、驢八十三、羊三十、共三百四十七、（未完）

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

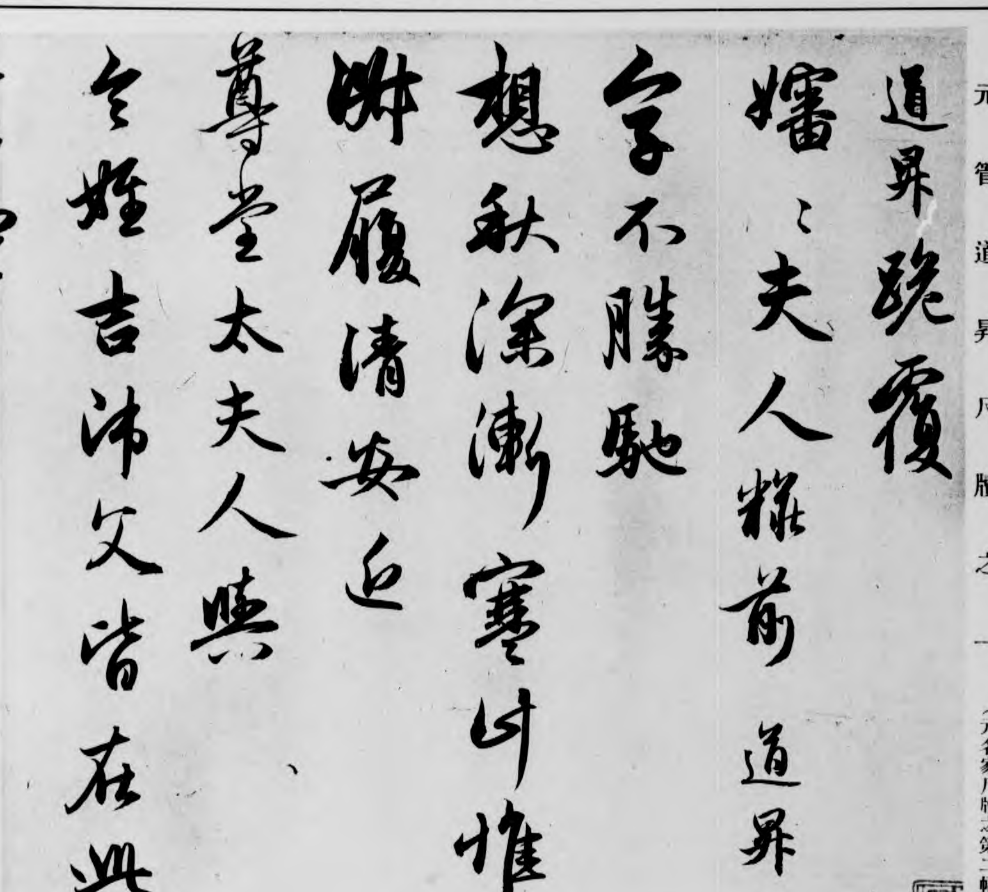
故宮月刊廿三年特刊出版廣告

殊域周咨錄二十四卷　據明刊本排印每部八册實價六元

本刊每期一大張定價

元管道昇尺牘之一

（元名家尺牘之第二幅）

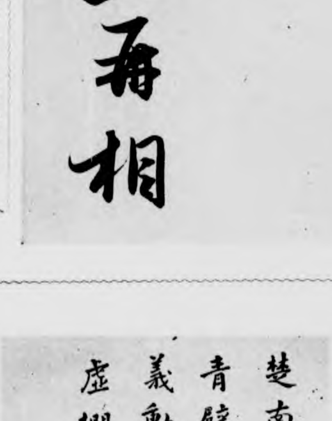


道昇跪覆
嬸〻夫人粧前　道昇久不奉
字不勝馳
想秋深漸寒惟
嬸履清安
尊堂太夫人與
令姪吉沛文皆在此一一相

石渠寶笈云、第二幅、管道昇尺牘、行草書、前有「檇李李氏鶴夢軒珍藏記」一印、又「應徵」「鑑賞章」半印二、後押縫有「東平」一印、幅高八寸四分、廣一尺六寸四分、

按札後署名、先寫「孟頫」、而後塗改「道昇」、似出子昂代筆、亦佳話也、管道昇小傳、詳見本刊第一五六期、

清張鵬翀畫山水冊之十一



說明見本刊第三八九期、張鵬翀小傳、詳見本刊第六期、

繪事雜錄（續）

格古要論（續）

古畫絹色淡墨、自有一種古香可愛、惟佛像有香烟熏黑者、多僞作者、取香烟灑、或用竈烟搗碎、煎汁染絹、其色黃而不精采、古絹自然破者、必有鯽魚口、須連三四絲、不直裂、僞作則否、其絹亦新、

唐絹絲麄而厚、或有擣熟者、有獨梭絹、闊四尺餘者、五代絹極麄、如布、宋有院絹、勻淨厚密、亦有獨梭絹、有等極細密如紙者、但是稀薄者、非院絹也、元絹類宋絹、有獨梭絹、出宣州、有宓機絹、極勻淨厚密、是嘉興府魏塘宓家、故名宓機、趙松雪、盛子昭、王若水、多用此絹作畫、國朝內府絹、與宋絹同、兩京亦有好者、

（未完）

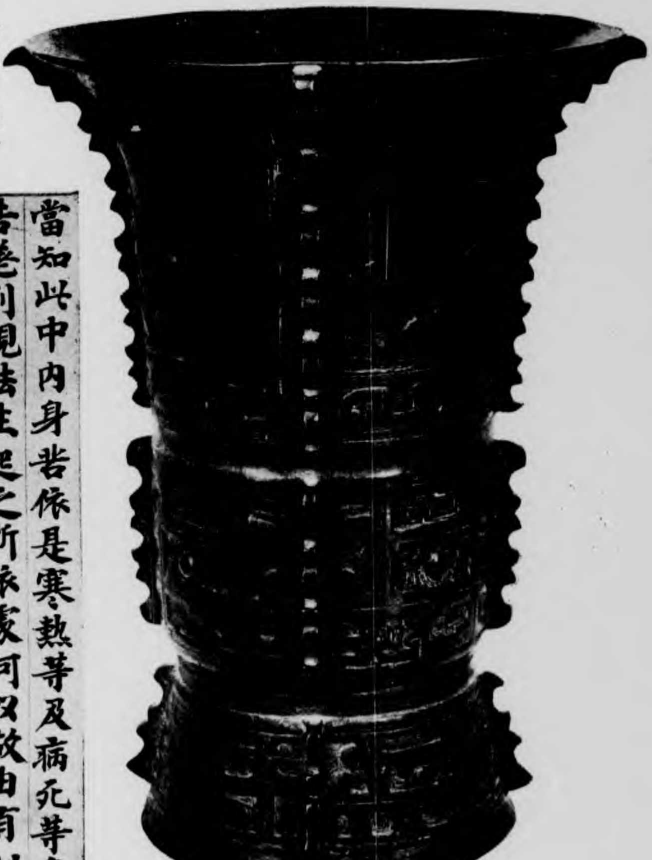
……合璧用銅版精印為……特刊……合訂本式裝訂成册一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

考……各家詩文有關諸國時事者亦備載……遺其自序謂期討……之略守禦之策列聖威讓之謨諸臣經畫之論隨事具載用力可謂勤矣此書清乾隆間列在禁燬書目傳世極罕

……扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋宣和銅尊



原藏永壽宮、高八寸七分、深六寸八分、口徑五寸二分、腹圍七寸六分、重一百零八兩、銘文二十六字、鑄腹內底、

御雪豹（續）

第二齣　備書（續）

〔前腔〕梅花信、離外東、過溪橋、曲堤又通、（白）老夫趙玉奇便是、家在鄉村、以農爲業、前村薛五尊、是個飽學秀才、與老夫往來交好、這幾日嚴冬天道、不知他怎生捱的過、我今前去看望他一遭、（唱）見凍雲凝積、杖藜扶過層邱隴、（白）來此已是、薛兄在家麼、（生白）呀、趙公見禮、（末）仁兄又寫右作了、這等天寒、也難動手筆、（生）只因舖家要緊、故此趕完、請坐了、趙公、這等寒冷、村外野風甚猛、不在家向火、反出來何事、（末）秀才、老夫因見地凍天寒、在家思念你孤村寂寞、怎生得度嚴冬、爲此冲寒、特來看你與大嫂及令郎、（生）多謝趙公美意、愚夫婦報之不盡、這幾日虧了舖戶人家、有幾件書畫、得些筆資、聊可糊口、（末）好、這個備書、也是才人做的事、雖則如此、不過聊充目下饑寒耳、秀才、（唱）你也是遭淺水潛龍、只等待春雷發動、（合前且白）趙公、只是目下淒涼、只恐難守聖賢之道、（末）大嫂說那裏話、豈不聞大舜耕于歷山、伊尹樂于有莘、傅說居于版築、后來大有爲之人、遭于困厄、你權且固守、（旦）如今年已望外、恐非后生可畏之時了、（末）唉、那太公八十遇時擢用、（生）多謝趙公勸解、（小生作冷形末看介）呀、你看令郎身上衣單體冷、（生）不瞞趙公說、窮迫不堪、身上未有加棉、（末）嗳、這等寒冷、無棉如何捱得、早不對我說、我家還有些舊棉衣、老夫着小价送來就是、（生）感惠多矣、（末）秀才、令郎長成了、也該送到學中去、在家可不荒廢了、（生）趙公、我一家三口、度日猶難、那有餘錢供給紙筆束儀之費、只得在家課讀、（末）秀才、古人易子而教、若在家訓誨、未免有雜務差使、有費正事、則子弟難以成就、況且他、（唱）

（未完）

宋人書瑜伽師地論之十

當知此中內身苦依是寒熱等及病死等衆苦差別現法生起之所依處何以故由有此故於所依身彼得生故外父母等親屬朋黨攝受苦依是供侍等執持刀杖以爲後邊憂愁歎等衆苦差別之所依處何以故如前說故此二種依用攝受愛以爲其因由以集愛此依生起名苦因緣又即此愛依止可樂妙色境界以爲依處方乃得生說彼名苦因緣依處又諸所有現在境界貪瞋癡大熱惱爲因令生燋渴由是遂餘譬如雜毒可樂妙色所緣境界甘美之飲不能棄捨轉增渴愛由渴愛故有當來依當來依故便有衆苦如

說明見本刊第一四五期、

咸豐重寶之十五

面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、母錢、

咸豐重寶之十六

面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、樣錢、

本院新出版物廣告
本院新出版大幅書畫單頁廣告
國花信片出版廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所